

TECH RIDER 2025

Wir nutzen ein IEM Rack (Behringer X32) und bringen Mikrofone/Stative bei Bedarf selbst mit.
 Neben Stromanschlüssen benötigen wir (so weit möglich) XLR-Kabel für alle Mikrofone und DIs.

Folgende Signale (dry) geben wir ans FoH weiter:

| Channel | Instrument / Signal | Mikrofon / DI |
|---------|---------------------|-----------------|
| 1 | Kick | AKG D112 |
| 2 | Snare | SM 57 |
| 3 | Overhead L | Rode M5 |
| 4 | Overhead R | Rode M5 |
| 5 | Bass | DI (XLR) |
| 6 | Rhythm Guitar | DI (XLR) |
| 7 | Lead Guitar | SM 57 |
| 8 | Main Vocals | Sontronics Solo |
| 9 | Backing Vocals 1 | SM 58 |
| 10 | Backing Vocals 2 | SM 58 |
| 11 | | |
| 12 | | |
| 13 | | |
| 14 | | |
| 15 | Backingtrack L | DI (XLR) |
| 16 | Backingtrack R | DI (XLR) |

| Benötigter Strom | |
|------------------|----|
| Bass | 2x |
| Rhythm Guitar | 1x |
| Lead Guitar | 2x |
| IEM Rack | 1x |

Ansprechpersonen:

Marcel Wächter
 +491706585127

Jan Korf
 +4915758765895

Für Fragen oder Anpassungen stehen wir jederzeit gern zur Verfügung – danke für die Zusammenarbeit!

